



13 juin

23 août 2025

ALL CITY
une exposition de SEMILU et DITNO 83

entrée libre

**maison des arts
solange-baudoux**

Maison des Arts Solange Baudoux
2, rue de la Légion d'Honneur - 27000 Évreux

SUIVEZ NOUS SUR
culture.evreux.fr



ÉVREUX



PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie



AGGLOMÉRATION
ÉVREUX AGGLO



COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES
DE L'AGGLO
ÉVREUX

© design FH Virealt

DOSSIER DE PRESSE

culture.evreux.fr



Contact :

Maison des Arts Solange-Baudoux

Place du Général de Gaulle 27000 Évreux

02 32 78 85 40 /53

maisonarts@evreux.fr

facebook : @maisondesarts.evreux

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi,
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Horaires de la galerie

du mardi au samedi

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Entrée libre

culture.evreux.fr

ALL CITY SEMILU - DITNO 83

Art urbain / Graffiti / Illustration
13 juin - 23 août 2025

maison des arts
solange-baudoux

SOMMAIRE

1 / Présentation de l'exposition	page 4
2 / Présentation de Semilu	page 5
3 / Présentation de Ditno 83	page 7
4 / Les rendez-vous et la médiation	page 9
5 / Les prochaines expositions	page 10

© SEMILU

© DITNO 83, 2017



ALL CITY / SEMILU - DITNO 83

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

ALL CITY présente les œuvres de SEMILU et DITNO 83, présents sur la scène artistique normande et au-delà. Cette exposition sera l'occasion de découvrir leur univers singulier ainsi qu'une salle partagée où des œuvres seront créées à quatre mains spécifiquement pour cet évènement.

Semilu, née en 1992, est une artiste multiple autodidacte qui nous invite à travers son trait promeneur et joueur à déambuler le long des corps, visages, objets dessinés sur des espaces, matières et matériaux multiples allant de la toile en passant par le textile, la fresque, la céramique... Ses accumulations surabondantes sont comme des questionnements sur nos émotions et quotidiens traversés, où les références graphiques et poétiques de Keith Haring, Cocteau et Dubuffet résonnent de toute évidence.

Ditno 83 est un artiste autodidacte français, originaire de Rouen. Né en 1983, il est issu de la scène graffiti et a découvert cette forme d'art à la fin des années 90, à l'âge de 15 ans ; dès lors il consacre toute son énergie à peindre les murs de sa ville. Le graffiti (il déteste l'appellation *street-art* ndlr) l'a conduit à travailler sur de nombreux projets aussi divers que varié, aujourd'hui directeur artistique, Ditno 83 concentre son travail en atelier. Ses œuvres sont caractérisées par l'utilisation de la lettre : l'essence et l'énergie à l'état brut du graffiti, le *writing*. Il traduit cette énergie par un retour au trait, sans concessions ni artifices, du noir et du blanc, à l'image de ses lettres en chrome imposées le long d'une voie ferrée.



SEMILU
Noir sur blanc, marqueur sur toile, 1 x 1m, 2024



DITNO 83
Horizons, centre du quartier de La Madeleine d'Évreux, 2021

ALL CITY / SEMILU - DITNO 83

PRÉSENTATION DE SEMILU

« Mon parcours est entièrement autodidacte. J'ai suivi une option artistique au lycée Aristide Briand d'Évreux qui m'a permis d'obtenir mon baccalauréat. Je n'ai ni pris de cours, ni poursuivi d'études dans ce domaine. Cependant je crois n'avoir jamais passé plus de deux jours sans dessiner et j'ai construit ma propre culture artistique.

Toutes les personnes bienveillantes que j'ai croisées m'ont soutenue en me faisant confiance c'est-à-dire en me mettant des lieux à disposition et en m'offrant des opportunités. J'ai eu la chance d'être bien entourée, de faire de belles rencontres et de bénéficier de la confiance de nombreuses personnes. La véritable rencontre qui a marqué un tournant dans mon parcours artistique - transformant une passion en métier - a été la naissance de mes filles, ça m'a poussé à assumer pleinement mon travail avec l'envie d'être une mère épanouie et inspirante.

Parmi mes influences, on retrouve de grands noms comme Keith Haring, Niki de Saint Phalle, Modigliani ou Dubuffet mais aussi des artistes contemporains comme Inès Longevial, Yrak ou Anne-Sophie Tschiegg.

Mon inspiration ne vient pas que des arts visuels : elle puise aussi dans les signes qui m'entourent, le mouvement du corps, la richesse de la nature, la musique... Ce sont les plaisirs simples de la vie, les petits détails du quotidien qui nourrissent ma créativité et ravive mon innocence d'enfant capable de s'émerveiller devant le simple passage d'un oiseau.

Dans mon processus de création, j'ai souvent l'idée en tête depuis un moment ou alors c'est du dessin automatique, je peux donc me lancer directement dans les tracés sans passer par la case crayon, je me fais confiance. Je prends ensuite du recul pour voir si la composition des formes me satisfait. Vient ensuite la mise en couleurs, assez instinctive elle aussi, où je cherche à trouver un équilibre. Depuis quelques mois, je travaille par série avec deux ou trois toiles en même temps, je cherche donc des liens entre elles via les formes et les couleurs. Je termine par les contours noirs, au pinceau : un moment suspendu, hors du temps. Il est rare que tout ce processus se fasse en une journée, j'alterne souvent avec du dessin ou d'autres travaux.

Chaque année de nombreuses demandes d'institutions ou particuliers m'apportent de nouveaux projets, je mesure la chance que j'ai de vivre de ma passion, de faire tant de rencontres et de pouvoir m'épanouir dans cet univers, même si le rythme est effréné. Je peux découvrir de nouveaux endroits grâce à mes interventions ou performances, côtoyer des milieux variés et continuer à évoluer artistiquement. J'affectionne particulièrement les fresques et j'espère pouvoir continuer à développer cette pratique, qu'elle soit participative ou en solo. »

Extraits de l'interview *Mot à Mot*.

ALL CITY / SEMILU - DITNO 83



© Semilu

ALL CITY / SEMILU - DITNO 83

PRÉSENTATION DE DITNO 83

« DITNO 83, aussi connu sous le nom de Nodit, pseudo qui le fera rentrer dans le graffiti, avant de l'inverser pour ses premières expositions. Il plonge dans le graffiti à l'adolescence. D'abord intrigué par les marques laissées sur les murs par des inconnus sans visages, il pousse les portes d'un entrepôt abandonné et est littéralement happé par ces peintures murales.

Son apprentissage se fera essentiellement par les fanzines et revues spécialisées de l'époque, nous sommes avant l'apparition d'Internet et le peu de contact qu'il a avec la scène rouennaise se révélera hostile : il faudra apprendre seul ! Influencé par la scène parisienne et new-yorkaise de la fin des années 90, le style devient un élément déterminant dans ce qu'il qualifie de valable, la quantité est nécessaire, le style des lettres est primordial. Le *writing*, écrire son nom, mieux que les autres, plus que les autres, voilà la vraie définition du graffiti, en tout cas celle qui deviendra la sienne.

Il considère son travail sur toile comme le témoignage d'un mouvement artistique qui a poussé des milliers de gosses à écrire leur nom sur les murs à travers le monde. Une réponse instinctive à une société qui vante la célébrité à tout prix, tout en poussant l'Homme dans un anonymat consumériste et extrême.

Art souvent décrié, qualifié d'art mineur ou de vandalisme, le graffiti est défini comme " l'acte d'écrire ou de produire une sorte d'écriture, d'image ou de dégradation sur une propriété publique, généralement sans permission " (Merriam-Webster Dictionary).

Dans les années 1960, le graffiti né dans les quartiers populaires de Philadelphie et de New York : de jeunes américains écrivent leurs noms sur des wagons, sur des murs, pour combattre l'anonymat, le manque de considération et une société qui les rejette. C'est l'essence même de l'expression du peuple et de l'émancipation. C'est un art relativement récent, mais c'est une forme d'expression qui a toujours existé, écrire sur les murs et les supports à proximité est une démarche primitive et universelle.

DITNO encre son travail dans une démarche de témoignage, témoignage d'un mouvement artistique né dans la rue qui emmènera des dizaines de milliers de gosses à écrire leur nom sur les murs du monde entier ; comme pour laisser une trace de leur passage. Écrire son nom, sachant pertinemment que 99% des personnes qui passeront devant, s'ils le voient, ne le liront même pas. Comme une recherche d'identité, une quête de reconnaissance, la recherche vaine du quart-d'heure wharolien. Écrire son nom pour dire " j'existe ", démarche qui peut paraître puérile, mais dans un monde d'image et de paraître, écrire pour dire " je suis " a peut-être finalement plus de sens que d'exister à travers un " regarde ce que je possède ". Pour l'artiste, le graffiti est la réaction épidermique de la violence de son époque, et le coucher sur toile permet de témoigner de celle-ci en tentant de passer l'épreuve du temps. »
Extrait biographie du site de l'auteur.

ALL CITY / SEMILU - DITNO 83

CV & VISUEL- DITNO 83

- 1998 : Découverte et premiers pas dans le graffiti
- 2000 : Création de la marque de vêtements Esteem Project
- 2004 : Première exposition avec son acolyte Vecto au sein de leur collectif La404Nation
- 2008 : *LA404NATION: PAINT, PRINT & PICS* Exposition en collaboration avec Vecto - Rouen et Nice
- 2010 : *THIS IS THE INK OF MY LIFE* Exposition personnelle - Rouen
 - Participation au *Marbour Event's* - Marseille
 - Direction artistique du concept store et de la marque de vêtements REGULAR
- 2014 : *CONFRONTATION* Installation en collaboration avec l'artiste Gauthier GENET pour l'exposition internationale *MISTER FREEZE* - Toulouse
- 2016 : *ACCUMULATIONS 1983* Installation à La Librairie - Dunkerque
- 2017 : *DIVERGENCES* Exposition collective à la galerie Anthony ROTH - Paris
 - ART-UP* Foire internationale avec la galerie Anthony ROTH - Montpellier
- 2019 : Solo show intitulé *TRANSITIONS*, une exposition parisienne chez Anthony ROTH
- 2020 : Fresque murale de près de 400 m2 intitulée *FRONTIÈRES* pour le *Calais Street Art Festival*
- 2021 : *HORIZONS*, œuvre monumentale de 300 m2 culminant à plus 12 mètres de haut en plein centre du quartier de La Madeleine à Évreux - Eure
- 2022 : Fresque murale intitulé *RÉSILIENCE* (9,5 x 25 m), à l'espace de coworking de La Filature de Louviers
- 2022 : *SANS TITRE*, une publication de 96 pages retraçant ses productions, projets et collaborations sur la période post-covid
- 2023 : Participation à l'exposition *LAY UP* de Toulouse
- 2025 : Exposition *ALL CITY* à la Maison des Arts Solange-Baudoux. Duo show avec l'artiste Semilu



Résilience, Louviers, 2022 © Hugo DUBOC

ALL CITY / SEMILU - DITNO 83

LES RENDEZ-VOUS ET LA MÉDIATION

• RENDEZ-VOUS

Une **performance** de Semilu et Ditno 83 aura lieu l'après-midi le **vendredi 13 juin** dans le **Square Georges-Brassens**.

Vernissage le vendredi 13 juin à 18h30.

• LA MÉDIATION

Dans un souci d'ouverture, de dynamisme et de rencontre entre l'œuvre et le spectateur, la Maison des Arts Solange-Baudoux développe depuis plusieurs années une médiation culturelle auprès de ses visiteurs pour une visite adaptée à l'âge des enfants, des adolescents et des adultes.

Les rendez-vous en médiation individuelle

- les mercredis et samedis de 14h à 16h

Les rendez-vous pour les groupes scolaires et extra-scolaires se font sur inscription au 02 32 78 85 40/53

• **Pour les enseignants** : afin d'accompagner vos projets pédagogiques, rendez-vous sur culture.evreux.fr/espace-enseignants/



ALL CITY / SEMILU - DITNO 83

PROGRAMME DES PROCHAINES EXPOSITIONS 2025

À LA MAISON DES ARTS SOLANGE-BAUDOUX

- du 12 septembre au 11 octobre

Mise en Œuvre

Présentation des travaux des élèves réalisés tout au long de l'année
au sein des ateliers de la Maison des Arts Solange-Baudoux

- du 07 novembre au 27 décembre

Stéphanie Mansy

Dessin et œuvre sur papier

LA CULTURE À ÉVREUX



1 Conservatoire à Rayonnement
départemental
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux

2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux

3 Maison des Arts Solange-Baudoux
place du Général-de-Gaulle, Évreux

4 Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux

5 Archives et Patrimoine
15, rue Saint-Louis, Évreux

6 Musée des instruments à vent
2, route d'Ivry, La Couture-Boussey

7 Médiathèque de Nétreville
13, rue Jean-Bart, Évreux

8 Médiathèque de la Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,
Évreux

9 Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

10 Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux